

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA <b>Medios de Comunicación</b>
--

CICLO <b>Quinto</b>	CLAVE DE LA ASIGNATURA <b>120501</b>	TOTAL DE HORAS
------------------------	---	----------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA Analizar la función y evolución de los medios de comunicación a través de la historia de la humanidad y de forma específica en México.
--

<p><b>TEMAS Y SUBTEMAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Historia de los medios de comunicación.<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Definición.</li><li>1.2 Evolución de los medios de comunicación.</li></ol></li> <li>2 Clasificación de los medios de comunicación.<ol style="list-style-type: none"><li>2.1 Estructura física.<ol style="list-style-type: none"><li>2.1.1 Medios de comunicación Audiovisuales.</li><li>2.1.2 Medios de comunicación Radiofónicos</li><li>2.1.3 Medios de comunicación impresos.</li><li>2.1.4 Medios de comunicación Digitales.</li></ol></li> <li>2.2 Estructura según su carácter.<ol style="list-style-type: none"><li>2.2.1 Medios de comunicación Informativos.</li><li>2.2.2 Medios de comunicación de Entretenimiento.</li><li>2.2.3 Medios de comunicación de Análisis.</li><li>2.2.4 Medios de comunicación Especializados.</li></ol></li></ol></li> <li>3 Proceso comunicativo<ol style="list-style-type: none"><li>3.1 Elementos del Proceso comunicativo.</li><li>3.2 Barreras de la comunicación.</li></ol></li> <li>4 Funciones de la comunicación.</li> <li>5 El lenguaje.<ol style="list-style-type: none"><li>5.1 El lenguaje y la cultura.</li><li>5.2 Condiciones sociales del lenguaje.</li></ol></li> <li>6 Oralidad y Escritura.<ol style="list-style-type: none"><li>6.1 Oralidad y escritura.</li><li>6.2 La hipótesis de la modalidad: ojo por ojo.</li><li>6.3 La cultura escrita y la matalingüística.</li><li>6.4 La oralidad del lenguaje según Ong.</li><li>6.5 El descubrimiento moderno de culturas orales primarias.</li><li>6.6 La memorización oral.</li><li>6.7 La interioridad del sonido.</li></ol></li></ol>
---

- 7 Comunicación no verbal.
- 7.1 Introducción.
  - 7.2 Definición.
  - 7.3 Distintos tipos de gestos.
  - 7.4 Gestos de imitación.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se llevarán a cabo la realización de lecturas para comentar sus opiniones y expresar dudas, así como realizar pequeñas investigaciones sobre un tema designado y obtener una retroalimentación de los temas a estudiar.

#### CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Investigar en Páginas Web, brindadas por el profesor, diversos aspectos de la comunicación.
- Leer lecturas de la antología programada
- Realizar mapas conceptuales de distintos temas
- Realizar trabajos donde se observen los principales elementos de algún medio de comunicación aplicándolo con una funcionalidad.
- Ensayo sobre un medio de comunicación a elegir

#### BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)

Libros Básicos:

- **Pvilk, J.** Periódicos y los medios de comunicación. Paidós.
- **Pascuali, A.** Comunicación Cultural de los medios de comunicación. Umbral.
- **Adamis, G.** Comunicación y acceso a la información. Grijalvo.
- **Defleur, M.** Fundamentos de la comunicación. Mc Grawhill

#### PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciada en Educación con una Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Maestría en Educación, Doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura.